

THE COYOTES LINE DANCE

LEXIQUE PAS DE DANSE COUNTRY

(PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)

Apple Jack :→ Poids sur le talon G et sur la pointe D, tourner pointe G et talon D à gauche (Position en "V") et ramener pointe G et talon D au centre Poids sur le talon D et sur la pointe G, tourner pointe D et talon G à droite (Position en "V") et ramener les pieds ensemble au centre .

Across : Faire un croisé devant.→

Back : Arrière (reculer/aller derrière).→

Body Roll : Mouvement circulaire du corps vers l'avant, l'arrière ou de côté.→

Boogie :→ Lever la hanche libre de poids et la déplacer d'un mouvement circulaire extérieur au pied porteur.

Boogie Walk :→ Lever la hanche libre de poids et la déplacer d'un mouvement circulaire extérieur au pied porteur mettant le pied libre en avant.

Bop : Élévation des talons pour redescendre au sol.→

Brush (ou Scuff) : Brosser le plancher avec le pied.→

Bump :→ - Sans bouger le haut du corps, fléchir les genoux balancer les hanches d'un côté ou l'autre. - Les danseurs donnent un (Bump) de hanches ou fesses au partenaire.

Camel Walk : La jambe porteuse fait un réflexe (Knee pop) avant de faire un pas en avant avec le pied libre,→ la jambe est élancée.

Clockwise : Dans le sens des aiguilles d'une montre (de gauche à droite).→

Charleston : En 4 temps, Step G avant, Kick D avant, Step D arrière, Pointe G arrière (Peut se faire des→ pieds opposés). Clap : Frapper dans les mains.→

Coaster Step : En 2 temps, 1er pied vers l'arrière sur le 1er temps. 2èe pied vient rejoindre le premier sur le→ ½ temps. Le premier pied retourne en avant sur le 2e temps.

Drag : Ramener lentement le pied libre au pied porteur, genoux plié ou fléchi.→

Extension : Tendre ou allonger une partie du corps .→

Fan :→ - La jambe porteuse légèrement pliée, la jambe libre fait un mouvement circulaire devant, de côté ou à l'arrière du pied porteur. – **Heel fan** - pieds ensemble, le talon d'un pied fait un mouvement de côté et retourne à la position de départ. - **Toe fan** - pieds ensemble, la pointe d'un pied fait un mouvement de côté et retourne à la position de départ.

Fan Kick : Un kick jambe allongée avec mouvement circulaire.→

Freeze : Un arrêt complet, aucun mouvement.→

Front : En avant de/devant.→

Forward : Avant.→

Grapevine ou Vine : Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite (et inversement).→

Heel Ball Cross : Talon D avant, Ramenez pied D à côté du pied gauche. Croiser G devant le pied et→
inversement.

Heel Ball Step : Talon D avant, Ramenez le pied D à côté du pied G en y déposant de poids, Déposez le→ poids
sur le pied G et inversement.

Heel Split : Ecarte les talons vers l'extérieur et les ramener en position fermée.→

Heel Stomps ou Knee Pops : Pliant les genoux, lever un ou les deux talons du sol, ensuite retour à la→
position départ.

Heel Stut : Déposez le talon en avant, Déposez la plante du pied au sol.→

Hip Bump : Balancement des hanches vers l'avant, vers l'arrière, de côté ou avec le partenaire.→

Hip Lift : Action de lever la hanche en redressant la jambe libre.→

Hitch : Élévation du genou.→

Hold : Aucun mouvement pour un temps spécifique.→

Home : Position de départ.→

Hook : Action de mouvoir le pied libre comme un pendule avant ou arrière sans toucher le sol.→

Hop : Saut d'un pied et atterrir sur le même pied.→

ILOD (Inside Line Of Dance) : Danses de partenaire, position face à l'intérieur du cercle, dos au mur.→

Jump : Saut sur les deux pieds (vers l'avant ou l'arrière).→

Jump Apart : Saut écarté sur les deux pieds.→

Jump Together : Saut pour ramenez les deux pieds ensemble.→

Jumping Jack : Sautez en écartant les deux jambes, Sautez en ramenant les jambes ensemble.→

Kick : Coup de pied (pointe du pied vers le sol).→

Kick Ball Change : Kick avant, placer la plante du même pied à côté du pied porteur avec un transfert de→ poids.

Kick Ball Cross : Kick D vers l'avant, Ramenez le pied D à côté du pied G en y déposant le poids, Croisez le pied G devant le pied D en y déposant le poids. Peut se faire sur les pieds et direction opposés.

Kick Ball Step: Kick D avant, Ramenez le pied D à coté du pied G, Pied D avant. Peut se faire des pieds opposés.

Kick Ball Turn : Kick D avant, Ramenez pied D à côté du pied G en y déposant le poids, Pied D 1/4 de tour vers la gauche. Peut se faire sur les pieds et direction opposés.

Lock : Croisement serré des pieds en 1ière ou 2ième position.

LOD (Line Of Dance) : Ligne de danse (à l'inverse des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse).

Loop Turn : Un tour sous bras à gauche pour la femme et à droite pour l'homme.

Lunge : Transfert de poids de la jambe étendue à l'autre jambe qui est fléchie.

Military Turn : Step D avant, Pivotez 1/4 tour vers la gauche en y déposant le poids sur le pied gauche. Peut se faire sur les pieds et direction opposés.

Military Pivot : Step D avant, Pivotez 1/2 tour vers la gauche en y déposant le poids sur le pied gauche. Peut se faire sur les pieds et direction opposés.

Monterey Turn : Rotation de 1/2 tour vers l'arrière, Pointe D à droite, Pivotez 1/2 tour vers la droite sur le pied G en ramenant le pied D près de gauche et en y déposant le poids, Pointe G à gauche, Ramenez pied G à côté de droit. Peut se faire sur les pieds et direction opposés.

OLOD (Outside Line Of Dance) : Pour les danses de partenaire. Position face à l'extérieur du cercle, dos au centre. Pivot : Tourner.

Point : Pointer le pied libre à gauche, droite, en avant ou en arrière.

Ripple : Une vague commençant à une extrémité du corps et finissant à l'autre.

RLOD (Rear Line Of Dance) : Pour les danses de partenaire. Position dos à la ligne de danse.

Rock and Cross : Pied D à droite, Ramenez le poids sur le pied G, Pied D croisé devant le pied gauche. Peut se faire des pieds opposés.

Rock Step : Transfert de poids d'une jambe à l'autre (vers l'avant, l'arrière ou côté). Déposez le pied G en avant sans bouger les pieds, ramenez le poids sur le pied D. Le "**Side Rock**" est un rock step vers le côté. Peut se faire des pieds opposés.

Rock and Step : Pied D à droite, Ramenez le poids sur le pied G, Pied D à côté du pied gauche. Peut se faire des pieds opposés.

Roll : La partie indiquée du corps tourne à gauche ou droite.

Sailor : Pied D croisé derrière le pied G, Pied G à gauche, Pied D à droite. Peut se faire des pieds opposés.

Sailor Step : Une figure de danse faite en s'inclinant direction opposée du pied croisé arrière.

Scissor : Lever sur les talons, écarter les pointes vers l'extérieur, et revenir en position initiale. →

Scoot : Glissement du pied sur lequel se trouve le poids du corps vers l'avant, l'arrière ou le côté. →

Scooch : Deux petits pas rapprochés. →

Scotch : Saut des 2 pieds en même temps. →

Shimmy : Mouvement rapide alterné des épaules à l'avant → & l'arrière.

Shuffle (ou Chacha) : Pied D avant, Glissez le pied G à côté du pied D, Pied D avant. Peut se faire des pieds → opposés, en avant, en arrière ou de côté.

Side Rock : Même que Rock Step mais de côté. Pied D à droite, Ramenez le poids sur le pied G. Peut se faire → des pieds opposés. Slap : Frapper le talon avec la main opposée. →

Slide : Mouvement dans une direction donnée avançant le pied porteur jambe droite et glissant l'autre jambe → en avant, en arrière ou de côté, ensuite retour au pied porteur.

Snap : Claquez des doigts. →

Splits : Les pieds s'écartent séparément et reviennent à la position originale l'un après l'autre. →

Stamp : Lorsque le pied est relevé, frappez le plancher avec la plante du pied et relevez sans déposer de → poids.

Step Turn (Pivot) : Step D avant, Pivoter 1/4 ou 1/2 tour. Peut se faire des pieds opposés. →

Stomp : Frapper le pied sans y déposer le poids. →

Struts (Heel et Toe Struts) : → - Heel Struts : Un pas en avant, déposer le talon et la plante du pied au sol pour un compte de 1-2 avec changement de poids sur le 2. -

Toe Struts : Un pas en avant, déposer la pointe ensuite le talon du pied au sol pour un compte de 1-2 avec changement de poids sur le 2.

Sway : Incliner la poitrine de côté sans bouger le torse, et étirer le côté du corps vers le haut.

Swivel : En gardant les pieds ensemble, tournez les talons vers la droite ou la gauche puis les pointes. →

Tap : La pointe ou le talon du pied libre touche le sol sans changement de poids. →

Toe Fan : En gardant les pieds ensemble, ouvrez la pointe D à droite et ramenez la pointe ensemble. Peut se → faire des pieds opposés.

Toe Split : En gardant les pieds ensemble, ouvrez les deux pointes et ramenez les pointes ensemble. →

Together : Ramener les pieds ensemble avec un changement de poids. →

Touch : Déposez la pointe ou le talon au sol en gardant le poids sur le pied opposé. →

Triple Step : En demeurant sur place, faites trois pas GDG ou DGD. Peut se faire des pieds opposés. →

Turns (Paddle et Pivot Turns) :→ -Paddle Turn : Un tour soit à droite ou à gauche tout en faisant des (Ball changes) changement de poids avec le $\frac{3}{4}$ du poids sur le pied qui tourne. L'autre pied pousse pour tourner. -**Paddle Turn** : Un demi-tour continu dans un sens ou l'autre avec le pied avant pivotant par en avant ou par en arrière. S'exécute avec les cuisses ensembles et les pieds écartés.